

Watercolour **technique basics I**

Name:

Основы техники акварели I

Wet-on-dry

Влажный-по-сухому

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Добавьте краску на кисть и нанесите ее на сухую бумагу, как обычно.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Pointillism (dots and dashes)

Пуантилизм (точки и тире)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Наносите краску на сухую бумагу мазками и короткими мазками.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Lines

Линии

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Добавьте краску на сухую бумагу, используя толстые/тонкие и короткие/длинные линии.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Dry brush

Сухая кисть

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Используйте ненужную бумагу или бумажное полотенце, чтобы удалить лишнюю краску с кисти, а затем нарисуйте царапины на сухой бумаге.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Flooding (for smoothness)

Заливка (для плавности)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Аккуратно и быстро покрасьте коробку слоем чистой воды, затем добавьте краску и слегка разгладьте.

Wet-on-wet

Мокрый по мокрому

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Нанесите участок влажной краски, а затем добавьте участки разных цветов, прежде чем она высохнет.